

1978

Roma, Bugiarda, galleria S. Agata de' Goti.

1979

Bari, Leggerezze, galleria Centro Sei.

Milano, in Immagini degli anni ottanta, galleria Enzo Cannaviello.

1980

Roma, Grigia, galleria Il Collezionista.

1981

Torino, D'ore, galleria Eva Menzio.

Roma, Biuzzi-Salvatori, galleria Mario Diacono.

Milano, galleria Massimo Minini.

1982

Torino, Il sogno di Paolo, galleria Eva Menzio.

Venezia, Regina, galleria Il Capricorno.

1983

Torino, Salvatori-Salvo, galleria Eva Menzio.

Brescia, Messina, galleria Massimo Minini.

1984

Roma, S. Cecilia, galleria dell'Oca.

Torino, Nugelle, galleria Eva Menzio.

1985

Roma, Domenica, galleria la Nuova pesa.

1987

Milano, galleria il Milione, testo di R. Barilli.

Matera, Le masserie di Salvatori, sale civiche, testo di A. Colasanti, a cura di G. Appella.

Brescia, Città come me, galleria Massimo Minini.

Grado, L'anema più sita, omaggio a Biagio Marin, sale civiche, a cura di G. Appella.

1988

Venezia, Epoca perla, galleria Francesca Barnabò, testo di F. Abbate.

1989

Roma, Visioni vere, galleria la Nuova pesa, testo di G. Appella.

1990

Evangelari, galleria Eva Menzio.

1991

Firenze, Cuori, galleria Santo Ficara.

1992

Milano, Ordine del giorno, galleria il Milione.

Roma, Nidi, galleria la Nuova pesa, testo di E. Albinati.

Roma, decorazioni cinema Nuovo Sacher, architetto P. Ciorra.

1993

Roma, Balconi, con Mariano Rossano, galleria Milena Ugolini.

1994

Carpi, Più luce, una sera a casa dell'architetto, a cura di Betta Frigieri.

1995

Roma, Lettera, Caffè latino, a cura di Paola Cuervo.

Roma, Ligorio, galleria la Nuova pesa.

1996

Roma, Dal purgatorio, in Martiri e santi, galleria Fabio Sargentini, testo di C. Subrizi.

1997

Roma, Fine, mezzo o tre quarti, in Uno non uno, galleria Pio Monti.

Firenze, Bolsena, galleria Santo Ficara, testi di G. Pozzi e S. Chiodi.

1998

Bologna, Per nessuno, galleria Severi, a cura di A. Rubbini.

1999

Roma, Récit, galleria Lipoli, con un testo di P. Aita.

Roma, Per nessuno, Edicola di notte.

Sassuolo, Niente tempo, galleria civica, a cura di B. Frigieri, con poesie di E. Rentocchini.

2000

Torino, Fatto lirico, galleria Recalcati, testo di A. Rubbini.

Roma, Intervallo, galleria Marchetti, testo di M. Talamona.

Arezzo, Rode o Rosa, galleria Margiacchi.

Roma, Corpo sottile, Istituto austriaco di cultura, con una musica di R. Giagni e testo di R. Pacifico.

2001

Bologna, Quirinale, galleria l'Ariete, testo di A. Rubbini.

Roma, Disobbediente, galleria Lipoli, in Stanze di insolitudine, testo di A. Rubbini.

2003

Roma, Monadi, galleria Marchetti.

Firenze, Luisa Sanfelice, galleria Santo Ficara, testo dell'autore.

Roma, Nuova gelosia, studio Lipoli e Lopez, con testo dell'autore.

Cosenza, Ronda, galleria Vertigo, testo di P. Aita.

2005

Salerno, Runa, galleria Paola Verrengia.

Roma, Case Romane, galleria Maniero, testo di A. Colasanti.

2006

Roma, Bestie illustrato, galleria La nube di Oort.

Roma, I disegni di Bestie, Temple gallery.

Roma, Diomira, Galleria Marchetti, testi in catalogo di A. Colasanti, P. Aita e C. Damiani.

2007

Roma, Cruore, galleria De Crescenzo e Viesti, testo in catalogo di F. Abbate.

Cosenza, Sub rosa, galleria Vertigo, testo in catalogo di P. Aita.

2008

Roma, Angelo con intorno contadini, casa delle letterature, in Doppio passo, a cura di M. I. Gaeta.

2009

Frascati (RM), Cuori, Scuderie Aldobrandini, testi in catalogo di A. Colasanti e G. Salvatori.

2010

Roma, Con titolo, con Giancarlo Pediconi, studio Bastoni, Villa Dominici, a cura di F. Bastoni.

2011

Roma, Ardita zanzaretta, con Elvio Chiricozzi, La Nube di Oort, a cura di P. Aita, letture di Vita Accardi e coro dei Madrigalisti Romani.

Roma, Settimo cielo, galleria La Nuova Pesa, testo di A. Colasanti.

2013

Roma, Libro mago, galleria De Crescenzo e Viesti, con una poesia di R. M. Rilke nella traduzione di P. Aita.

Roma, Campus Stellae, installazione permanente Liceo Artistico Via Ripetta, a cura di Bruno Corà.

2014

Roma, Il dormitorio delle operaie, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Sala della Crociera, a cura di Paolo Aita. Catalogo Edizioni Il Labirinto.

2015

Milano, Miguel Berrocal e Giuseppe Salvatori, Galleria Molino.

2016

Roma, I Ritorni, Casina delle Civette di Villa Torlonia, testo di Maria Grazie Massafra.

Trani, Novale, Rossoquarantuno Arte Contemporanea, testo in catalogo di Piero Roccuzzi.

Castronuovo di S. Andrea (PT), Il Presepe - Pastorale di Giuseppe Salvatori, Cappella di S. Andrea, a cura di Giuseppe Appella, catalogo Edizioni della Cometa.

2018

Roma, Xanto, Galleria La Nuova Pesa, con una poesia di Aurelio Picca.

Roma, Perseidi, Galleria De Crescenzo e Viesti, con una poesia di Claudio Damiani.