

- Achille Bonito Oliva, Giuseppe Salvatori, "Corriere della Sera", Arte a Roma, 4 gennaio 1979.
- Giuliano Goroni, Giuseppe Salvatori, Verticale/La meta, l'ostacolo, edizioni S. Agata de' Goti, 1978.
- Italo Mussa, La nuova scuola romana, "Flash art", Milano, novembre 1980.
- Achille Bonito Oliva, Italiana: la nuova immagine, in catalogo della mostra, Ravenna, 1980.
- Renato Barilli, Francesca Alinovi, Roberto Daolio, Dieci anni dopo: i nuovi nuovi, in catalogo della mostra, Bologna, 1980.
- Simonetta Lux, Prime opere, in catalogo della mostra, Roma, 1980.
- Giuseppe Salvatori, Rara, "Braci n. 3", Roma, 1981.
- Roberto Lambarelli, Razionale decorativo, in catalogo della mostra, Torino, 1981.
- Renato Barilli, Francesca Alinovi, Roberto Daolio, La qualità: sviluppo dei nuovi nuovi, in catalogo della mostra, Ferrara, 1981.
- Mario Diacono, Iconaidea, in catalogo della mostra, Roma, 1981.
- Renato Barilli, Arte, critica 1981, con note di Alessandra Mammi, in catalogo della mostra, Roma, 1981.
- Renato Barilli, Una generazione postmoderna, in catalogo della mostra, Genova, 1982.
- Ettore Bonessio di Terzet, I mondi, "Il cobold", Genova, dicembre 1982.
- Paolo Tortonese, Ci si può riconoscere in un segreto, "La Nuova Società", Torino, febbraio 1983.
- Luciano Bassi, Giuseppe Salvatori, "Esso", Roma, gennaio/dicembre 1983.
- Renato Barilli, Sono tornati colori e figure, "Avanti!", Roma, 28 marzo 1983.
- Renato Barilli, Nuovi nuovi e postmoderno, "Flash Art", Milano, giugno 1983.
- Silvana Cirillo, I giovani di Braci, "Avanti!", Roma, 3 giugno 1983.
- Paolo Levi, Sulle ali del pastello, "Capital", Roma, agosto 1983.
- Renato Barilli, Il postmoderno a due facce, "L'Espresso", Roma, 4 dicembre 1983.
- Giuseppe Salvatori, Ottone rosai, "Braci n. 6", Roma, 1983.
- Gino Scartaghiande, Sulla pittura di Giuseppe Salvatori, "Braci n. 7", Roma, 1983.
- Achille Bonito Oliva, La postcritica, con una presentazione di Roberto Daolio, in catalogo della mostra, Pisa, 1983.
- Vanni Bramanti, Nove artisti italiani, in catalogo della mostra, Campi Bisenzio, 1983.
- Paolo Del Colle, Giuseppe Salvatori, I giorni, Torino, 1983.
- Lucia Spadano, Nove artisti italiani, "Il segno", dicembre 1983.
- Renato Barilli, Il delicato, il brutto e l'altro, "L'Espresso", Roma, 9 gennaio 1984.
- Luisa Laureati, È di scena Salvatori, "Arte", Milano, maggio 1984.
- Franco Cordelli, Grandi poeti che tornano dal passato, "Paese Sera", Roma, 17 aprile 1984.
- Laura Cherubini, Giuseppe Salvatori, "Flash Art", Milano, maggio 1984.
- Vittorio Sgarbi, Così moderni come gli antichi, "Europeo", Milano, 21 luglio 1984.
- Vanni Bramanti, Le città del mondo, in catalogo della mostra, Castello di Volpaia, 1984.
- Renato Barilli, Arte moderna, Milano, 1984.
- Arturo Carlo Quintavalle, Arte italiana 1960/80, in catalogo della mostra, New York, 1984.
- Francesca Alinovi, L'arte mia, Bologna, 1984.
- I. V., Con arte e con allegria, "Casa Vogue", Milano, marzo 1985.
- Vittorio Sgarbi, Dei migliori il catalogo è questo, "Europeo", Milano, 27 luglio 1985.
- Fulvio Abbate, Giuseppe Salvatori, "Reporter", Roma, 24 ottobre 1985.
- Barbara Tosi, Giuseppe Salvatori, "Flash Art", Milano, dicembre 1985.

- Giuseppe Salvatori, Litigammo tutti, "Prato pagano n. 2", Roma, 1985.
- Vanni Bramanti, Dodici per cento, in catalogo della mostra, Sulmona, 1985.
- Giuliano Briganti, Festa dell'arte, in catalogo della mostra, Castello di Volpaia, 1985.
- Renato Barilli, Roberto Pasini, Anniottanta, in catalogo della mostra, Bologna, 1985.
- Roberto Pasini, Ricognizione '80-'85, in catalogo della mostra, Erice, 1985.
- Enzo Siciliano, Ma che fai, Mafai?, "L'Espresso", Roma, 19 gennaio 1986.
- Renato Barilli, Flavio Caroli, Aspetti dell'arte italiana 1960-1985, in catalogo della mostra, Francoforte, 1986.
- Giuseppe Appella, Un panorama di tendenze, Roma, 1986.
- Renato Barilli, Icone del postmoderno, in catalogo della mostra, New York, 1986.
- Vittorio Sgarbi, Paesaggio senza territorio, in catalogo della mostra, Castello di Mesola, 1986.
- Tommaso Trini, Arte in Italia 1960-1980, in catalogo della mostra, Venezia, 1986.
- Alessandra Mammi, Quattro salti in galleria, "L'Espresso", Roma, 16 marzo 1986.
- Arnaldo Colasanti, Le masserie di Salvatori, Edizioni della Cometa, Roma, 1986.
- Tricia Collins, I mondi di Giuseppe Salvatori, "Effects", New York, primavera 1986.
- Valerio Magrelli, Città, in cartella litografica, Roma, 1986.
- Fulvio Abbate, Giuseppe Salvatori, "Playboy", Roma, marzo 1987.
- Manuela Gandini, Giuseppe Salvatori, "Flash Art", Milano, aprile 1987.
- Tommaso Trini, Artisti italiani contemporanei 1965-1985, in catalogo della mostra, Venezia, 1987.
- Biagio Marin, Giuseppe Salvatori, L'anema più sita, Edizioni dell'Arco, Roma, 1987.
- Arrigo Bongiorno, A Grado la luce di Marin, "L'Avvenire", 3 luglio 1987.
- Italo Mussa, Neoclassicismo, in catalogo della mostra, Roma, 1987.
- Vittorio Sgarbi, La natura morta, in catalogo della mostra, Castello di Mesola, 1987.
- Lucia Spadano, Immagine Italia, "Segno", febbraio 1988.
- Giuseppe Tedeschi, Poesia per veri amatori, "Il Popolo", 11 maggio 1988.
- Fulvio Abbate, Il colosseo la terra il cielo. La metafisica a Roma nel 1987, in catalogo della mostra, Roma, 1988.
- Fulvio Abbate, Innomi, in catalogo della mostra, Cori, 1988.
- Natalia Lombardo, Galleristi nella "Corte" di San Lorenzo, "l'Unità", 21 luglio 1988.
- Vittorio Sgarbi, Vitalità della figurazione, in catalogo della mostra, Milano, 1988.
- Salvo, Conversazione con Giuseppe Salvatori, "Flash Art", Milano, giugno 1988.
- Gioia Mori, L'angelo metafisico, "Art e dossier", ottobre 1988.
- Mauro Panzera, Giuseppe Salvatori, "Juliet", aprile-maggio 1988.
- Francesco Moschini, Arazzi, in catalogo della mostra, Roma, 1989.
- Federica Di Castro, Renzo Romero e la linea astratta dell'incisione, in catalogo della mostra, Roma, 1989.
- Ludovico Pratesi, Arte a Roma 1980-1989, in catalogo della mostra, Roma, 1989.
- Norma Lupi, Orientamenti dell'arte italiana. Roma 1947-1989, in catalogo della mostra, Mosca, 1989.
- Fulvio Abbate, Colomba, in catalogo della mostra, Bastia Umbra, 1989.
- Italo Mussa, Dittici, aspetti dell'arte in Italia, in catalogo della mostra, Roma, 1989.
- Alberto Vannetti, Incontro con la Nuova Pesa, "Opening", Roma, giugno-luglio 1989.
- Giuliano Briganti, Se una sera d'autunno ..., in catalogo della mostra, Roma, 1989.
- Achille Bonito Oliva, Artoon, in catalogo della mostra, Roma, 1989.
- Fulvio Abbate, Orientamenti dell'arte italiana. Roma 1947-1989, "Playboy", novembre 1989.
- Renato Barilli, XLVI Biennale di Venezia, aperto '90, in catalogo della mostra, Venezia, 1990.
- Alberto Vannetti, Poesia in pittura. Intervista a Giuseppe Salvatori, "Opening",

gennaio 1990.

- Angelo Mistrangelo, "Evangelari" di Salvatori, "Stampa Sera", Torino, 1990.
- Giuseppe Appella, La Madonna nell'arte italiana del novecento, in catalogo della mostra, Castrovillari, 1990.
- Giuseppe Salvatori, Epoca perla cannella, "Nuovi Argomenti", gennaio 1990.
- Domenico Scudero, Giuseppe Salvatori, "Tema celeste", aprile 1990.
- Renato Barilli, Un novanta aperto ai giovani, "Art e dossier", giugno 1990.
- Fulvio Abbate, Sulla Biennale di Venezia, "Playboy", agosto 1990.
- Patrizia Ferri, Giuseppe Salvatori, "Titolo", estate 1990.
- Paolo Zacchia, Roma metafisica di Giuseppe Salvatori, "Roma-Rome", ottobre 1990.
- Patrizia Ferri, Il malinconico approdo alla realtà di Giuseppe Salvatori, "Titolo",  
autunno 1990.
- Pippo Ciorra, Visioni vere, in cartella litografica, Roma, 1990.
- Laura Cherubini, Roma '60-'80, in catalogo della mostra, Roma, 1991.
- Anna Maria Corbi, Giuseppe Salvatori, "Tema celeste", marzo 1991.
- Giandomenico Semeraro, Giuseppe Salvatori, "Titolo", estate 1991.
- Francesco Moschini, Figure della geometria, in catalogo della mostra, Roma, 1992.
- Massimo Billi, Intervista con Giuseppe Salvatori, inedita, Roma, novembre 1992.
- Edoardo Albinati, Nidi, in catalogo della mostra, Roma, 1992.
- Achille Bonito Oliva, Tutte le strade portano a Roma?, in catalogo della mostra,  
Roma, 1993.
- Claudio Strinati, La matita ben temperata, testo della mostra, Roma, 1993.
- Claudio Magris, Il tredicesimo apostolo. Omaggio a Majakowsky, in catalogo della  
mostra, Roma, 1993.
- Edoardo Albinati, Giuseppe Salvatori, "Tema celeste", primavera 1993.
- Anna Cochetti, Balconi, "Nexe", primavera 1993.
- Paola Ugolini, Giuseppe Salvatori, "Tema celeste", inverno 1993.
- Enzo Siciliano, Paesaggio italiano, in catalogo della mostra, Firenze 1994.
- Franco Malaguzzi, Preziosi in biblioteca dalla collezione Dorna, in catalogo della  
mostra, Torino, 1995.
- Marta Francocci, Consigli di fabbrica, in catalogo della mostra, Spoleto, 1994.
- Jole Fontana, Der maler und sein modell, "Textiles", luglio 1994.
- Fulvio Abbate, Cose d'arte per casa d'arte, in catalogo mostra, Roma, 1994.
- Giuseppe Salvatori, Orto, "Opening", ottobre 1994.
- Francesco Moschini, Quelli che vanno, quelli che restano, testo mostra, Roma, 1994.
- Giuseppe Salvatori, Ligorio, in catalogo della mostra, Roma, 1995.
- Giuseppe Salvatori, Un anno donato, "Centoerbe n. 1", Roma, 1995.
- Gianni Pozzi, Festa d'artisti, in catalogo della mostra, Firenze, 1995.
- Tino Stefanoni, Natura morta antica e contemporanea, in catalogo della mostra,  
Lecco, 1995.
- Maria Rossini, Ligorio, giochi d'acqua e poesia, "La Repubblica", 1995.
- Renato Barilli, Colori a mezz'aria, "L'Espresso", dicembre 1995.
- Benedetta Lucherini, Ecco il mondo, in catalogo della mostra, Spoleto, 1995.
- Renato Barilli, Roberto Daolio, I nuovi nuovi, in catalogo della mostra, Torino, 1995.
- Ludovico Pratesi, Ma cosa ti sei messo in testa?, in catalogo della mostra,  
Monsummano, 1995.
- Rossella Sleiter, Quattro principi e un festival, "Venerdì di Repubblica", 1995.
- Giuseppe Salvatori, Conversazione con Albert Camus, "Centoerbe n. 2", Roma, 1995.
- Daniela Lancioni, Roma in mostra. 1970-1979, in catalogo della mostra, Roma, 1995.
- Giuseppe Salvatori, Arengario, "Centoerbe n. 3", Roma, 1995.
- Alice Rubbini, Romantico contemporaneo, in catalogo della mostra, Bentivoglio,

1996.

- Augusta Monferini , Atti 1996, in catalogo della mostra, Roma, 1996.
- Fulvio Abbate, Casa d'arte, in catalogo della mostra, Roma, 1996.
- Giuseppe Salvatori, Controra resistenzialista, conversazione a cura di A. M. Orletti, "Centoerbe n. 4", Roma, 1996.
- Cecilia Casorati, La battaglia di Casina, in catalogo della mostra, Cascina, 1996.
- Carla Subrizi, Martiri e santi, in catalogo della mostra, Roma, 1996.
- Ada Lombardi, Disegno italiano contemporaneo, in catalogo della mostra, Kaohsiung, 1996.
- Giuseppe Salvatori, Ioz, "Centoerbe n. 5", Roma, 1996.
- Simonetta Lux, Miriam Mirolla, Incantesimi, in catalogo della mostra, Bomarzo, 1996.
- Giuseppe Salvatori, Piccola sala d'attesa, "Metropolitan", Roma, dicembre 1996.
- Giuseppe Salvatori, Se smagli sbagli, "Centoerbe n. 6", Roma, 1996.
- Joseph O'Connor, Giuseppe Salvatori, Il viaggio di Eddie, "Diario", Roma, gennaio 1997.
- Simone Carella, La città sentimentale, in catalogo della mostra, Roma, 1997.
- Bruno Corà, Fausta, in catalogo della mostra, Macerata, 1997.
- Francesca Petracci, La città sentimentale, "Segno", maggio 1997.
- Bruno Corà , Fantasmì all'opera, in catalogo della mostra, Volterra, 1997.
- Renato Bianchini , Città aperta, in catalogo della mostra, Città S. Angelo, 1997.
- Otello Lottini , Arte a palazzo. Oraziana 1997, in catalogo della mostra, Licenza, 1997.
- Gianni Pozzi, Stefano Chiodi, Bolsena, in catalogo della mostra, Firenze, 1997.
- Cecilia Casorati, Posa in opera, in catalogo della mostra, Anzio, 1997.
- Claudio Crescentini, Renovatio urbis, in catalogo della mostra, Roma, 1997.
- Giuseppe Salvatori, Ecce Roma, "Juliet", novembre 1997.
- Bruno Corà, Opera e identità, in catalogo della mostra, Prato, 1998.
- Patrizia Mania, Funambolo, "Melting pot", Napoli, settembre 1998.
- Alice Rubbini, Per nessuno, testo della mostra, Bologna, 1998.
- Giuseppe Salvatori, Settevene, in cartella di incisioni, Roma, 1998.
- Carlo Alberto Bucci, Il segno di diario, in catalogo della mostra, Roma, 1998.
- Ludovico Pratesi, Festa dell'arte, in catalogo della mostra, Roma, 1998.
- Alice Rubbini, Peter Weiermair, Libera-mente, in catalogo della mostra, Cesena, 1998.
- Renato Barilli, La citazione, in catalogo della mostra, Belluno, 1998.
- Claudia Colasanti, Arte in aria, in catalogo della mostra, Roma, 1998.
- Simonetta Lux, Carla Subrizi, Il punto, la favola, in catalogo della mostra, Genazzano, 1998.
- Fabio Sindici, Avanguardia in casa, "L'Espresso", 21 gennaio 1999.
- Roberto Pasini, Cento segni di solitudine, edizioni "Clueb", Bologna, 1999.
- Bruno Corà , i' te vurria vasà, in catalogo della mostra, Roma, 1999.
- Giovanbattista Salerno , Oro la prima, in catalogo della mostra, Roma, 1999.
- Bruno Gravagnuolo, Opere in viaggio, in catalogo della mostra, Roma, 1999.
- Gianni Pozzi, Il fondo d'oro, in catalogo della mostra, Firenze, 1999.
- Simonetta Lux, 29-A4, in catalogo della mostra, Roma, 1999.
- Paolo Aita, Récit, testo della mostra, Roma, 1999.
- Luigi Ficacci, Tirannicidi, in catalogo della mostra, Roma, 1999.
- Giuseppe Salvatori, Chiamatemi Ismaele, "Centoerbe n. 8", Roma, 1999.
- Alice Rubbini, Fatto lirico, testo della mostra, Torino, 2000.
- Chiara Pazzano , L'amore come fatto lirico, "La Stampa Sera", Torino, 22 marzo 2000.
- Alice Rubbini, Peter Weiermair, L'altra metà del cielo, in catalogo della mostra, Salisburgo, 2000.

- Carla Subrizi, Secondo tempo, testo della mostra, Roma, 2000.
- Vito Apuleo, Enzo Bilardello, Cinquanta pittori per Roma, in catalogo della mostra, Roma, 2000.
- Sebastiano Nata, Giuseppe Salvatori, Storie d'amore, "La Repubblica", 16 marzo 2000.
- Francesco Moschini, Microcosmi ideali, testo della mostra, Roma, 2000.
- Marida Talamona, Intervallo, testo della mostra, Roma, 2000.
- Riccardo Pacifico, Corpo sottile, testo della mostra, Roma, 2000.
- Riccardo Pacifico, Corpo sottile, "Zeta n. 26", Bologna, 2000.
- Pieranna Cavalchini, Artisti collezionisti, in catalogo della mostra, Siena, 2000.
- Luigi Ficacci, Visita guidata, in catalogo della mostra, Roma, 2001.
- Ludovico Pratesi, Officina dell'arte, "La Repubblica", 28 febbraio 2001.
- Paolo Aita, Ponti, testo della mostra, Roma, 2001.
- Cecilia Cirinei, Quei crostacei barocchi e la poesia di una foto, "La Repubblica", 10 aprile 2001.
- Claudio Arnetoli, Interpretando la psicoanalisi, testo della mostra, Roma, 2001.
- Ludovico Pratesi, Arte, luci e psicoanalisi, "La Repubblica", 10 maggio 2001.
- Giuseppe Appella, I Bulla, editori e stampatori d'arte tra XIX e XXI secolo, in catalogo della mostra, Roma, 2001.
- Edoardo Albinati, Giuseppe Salvatori, Notti Romane, "La Repubblica", 29 luglio 2001.
- Alice Rubbini, Quirinale, testo della mostra, Bologna, 2001.
- Alice Rubbini, Stanze di insolitudine, testo della mostra, Roma, 2001.
- Angelo Capasso, Tra cielo e terra, in catalogo della mostra, Roma, 2001.
- Linda De Sanctis, Quando volare diventa un'arte, "La Repubblica", 19 ottobre 2001.
- Maria Ida Gaeta, Notti romane, in catalogo della mostra, Roma, 2001.
- Francesca Giuliani, Dieci incontri felici fatti d'arte e poesia, "La Repubblica", 18 dicembre 2001.
- Alice Rubbini, Theke, in catalogo della mostra, Roma, 2002.
- Ludovico Pratesi, Quando la biblioteca antica incontra l'arte contemporanea, "La Repubblica", 22 febbraio 2002.
- Paolo Aita, La regola d'oro, testo della mostra, Roma, 2002.
- Beatrice Rutiloni, E a trastevere apre lo studio Lipoli e Lopez, "La Repubblica", 27 maggio 2002.
- Ludovico Pratesi, La primavera delle gallerie, "La Repubblica", 18 giugno 2002.
- Francesco Moschini, Segno, disegno e progetto nell'architettura italiana del dopoguerra, in catalogo della mostra, Seoul, 2002.
- Lidia Ravera, Giuseppe Salvatori, Roma in blu, "La Repubblica", 1 settembre 2002.
- Maria Ida Gaeta, Roma in blu, in catalogo della mostra, Roma, 2002.
- Francesca Giuliani, Racconti e opere d'arte tra la metropoli e il mare, "La Repubblica", 20 dicembre 2002.
- Geraldine Schwarz, Giuseppe Salvatori e le sue "Monadi", "La Repubblica", 6 febbraio 2003.
- Giuseppe Salvatori, Luisa Sanfelice, in catalogo della mostra, Firenze, 2003.
- Giuseppe Salvatori, Nuova Gelosia, testo della mostra, Roma, 2003.
- Mario De Candia, La gelosia ispira le opere di Salvatori, "Trovaroma", 10 aprile 2003.
- Carlo Alberto Bucci, Le stanze della pittura, "La Repubblica", 6 aprile 2003.
- Francesco Moschini, Americana, testo della mostra, Roma, 2003.
- Lorenzo Canova, Futuroitaliano, in catalogo della mostra, Bruxelles, 2003.
- Francesco Piccolo, Giuseppe Salvatori, Vacanze Romane, "La Repubblica", 31 luglio 2003.
- Paolo Aita, Ronda, testo della mostra, Cosenza, 2003.

- Eugenio Furia, L'arte militante di Salvatori, "Il quotidiano", Cosenza, 2 ottobre 2003.
- Franco Flaccavento, La Riflessione poetico-estetica di Giuseppe Salvatori, "Mezzoeuro", Cosenza, 2003.
- Luigi Guido, I corsi e i ricorsi di Salvatori, "La Provincia", Cosenza, 1 ottobre 2003.
- Maria Ida Gaeta, Vacanze romane, in catalogo della mostra, Roma, 2003.
- Clarida Salvatori, Video-opere d'artista con boschi e fiori d'addio, "La Repubblica", 6 febbraio 2004.
- Lorenzo Canova, Quel che il cuore non dice, in catalogo della mostra, Roma, 2004.
- Paolo Aita, L'arte dei ciliegi, in catalogo della mostra, Cosenza, 2004.
- Laura Pugno, Giuseppe Salvatori, Misteri romani, "La Repubblica", 30 maggio 2004.
- Stefano Tonti, Riflessi nell'arte, in catalogo della mostra, Ancona, 2004.
- Maria Ida Gaeta, Misteri di Roma, in catalogo della mostra, Roma, 2004.
- Igiaba Scego, Giuseppe Salvatori, Strade di Roma, "La Repubblica", 12 giugno 2005.
- Mario Maiorino, La "Runa" di Giuseppe Salvatori, "Cronache", Salerno, 3 luglio 2005.
- Nicola Fruscione, Gli ideogrammi criptici di Giuseppe Salvatori, "Corriere del Mezzogiorno", 14 giugno 2005.
- Flavia Giacomozzi, Campo di battaglia, edizioni Castelvecchi, 2005.
- Arnaldo Colasanti, Case Romane, in catalogo mostra, Roma, 2005.
- Carlo Alberto Bucci, Nel mondo di Salvatori, arte in punta di forbici, "La Repubblica", 23 ottobre 2005.
- Pierluigi Sacconi, Case Romane, "Exibart.com", Roma, 2005.
- Paolo Aita, Urbana, testo della mostra, Roma, 2005.
- Linda De Sanctis, Da Levini a Salvatori, arte e città da vivere, "La Repubblica", 1 dicembre 2005.
- Maria Ida Gaeta, Strade di Roma, in catalogo della mostra, Roma, 2005.
- Federigo Tozzi, Giuseppe Salvatori, Bestie illustrato, edizioni Casta Diva, Roma, 2006.
- Patrizia Ferri, Arte etica e oblio, in catalogo della mostra, Roma, 2006.
- Aldo Iori, Accueil, testo della mostra, Roma, 2006.
- Paolo Aita, Murale, in catalogo della mostra, Roma, 2006.
- Carlo Alberto Bucci, Murale, tentazione d'artista, "La Repubblica", 10 maggio 2006.
- Renato Barilli, Prima e dopo il 2000, edizioni Feltrinelli, 2006.
- Francesca Romana Morelli, Grazie per una volta, in catalogo della mostra, Roma, 2006.
- Francesco Dalessandro, La salvezza, edizioni Il Labirinto, Roma, 2006.
- Linda De Santis, Le bestie di Salvatori, "La Repubblica", 10 ottobre 2006.
- Franco Giordano e Daniele Pieroni, Buio luminoso, in catalogo della mostra, Cosenza, 2006.
- Idolina Landolfi e Giuseppe Salvatori, Psiche, Acquainta con una poesia, Firenze, 2006.
- Costanzo Costantini, Le tempere di Salvatori, Il Messaggero, 31 gennaio 2007.
- Idolina Landolfi, Bestie in galleria, Stilos, 2007.
- Renato Barilli, Storia dell'arte contemporanea in Italia, Bollati Boringhieri, 2007.
- Fulvio Abbate, Roma, Cooper editore, 2007.
- Maurizio Calvesi, La collezione della Farnesina, catalogo della mostra, Roma, 2007.
- Antonio Pascale, Giuseppe Salvatori, Prova tecnica di primavera, "La Repubblica", 27 maggio 2007.
- Zorro e Bernardo, Wunder stanza, in catalogo della mostra, Ginevra, 2007.
- Patrizia Ferri, Nuova collezione, catalogo della mostra, Erice, Cangemi editore, 2007.
- Fulvio Abbate, Cruore, in catalogo della mostra, Casta diva edizioni, Roma, 2007.
- Carlo Alberto Bucci, Giuseppe Salvatori, "La Repubblica", 19 novembre 2007.
- Mario De Candia, Salvatori, pittura delle passioni, Trovaroma, 22 novembre 2007.

- Giuseppe Salvatori, Paolo Aita, Sub rosa, catalogo della mostra, Cosenza, 2007.
- Claudio Damiani, Mentana, la storia è di casa, "La Repubblica", 23 gennaio 2008.
- Paolo Aita, Giuseppe Salvatori, Segno, n. 217, gennaio/febbraio 2008.
- Carlo Alberto Bucci, I colori di Roma, "La Repubblica", 3 febbraio 2008.
- Giuseppe Cerasa, I colori di Roma, catalogo della mostra, edizioni Carte Segrete, 2008.
- Enrico Mascelloni, Le armi dell'Arte, catalogo della mostra, edizioni Carte Segrete, 2008.
- Claudio Damiani, Giuseppe Salvatori, Caro Libro di vetta, "La Repubblica", 11 maggio 2008.
- Giuseppe Salvatori, Renzo Gherardini, Rose d'inganno, edizioni Il Labirinto, Roma, 2008.
- Domenico Adriano, Giuseppe Salvatori, Papaveri perversi, edizioni Il Labirinto, Roma, 2008.
- Autori vari, In libertà, anno scolastico 2007-2008, a cura degli alunni della III A della scuola elementare "Giacomo Leopardi" di Roma, 2008.
- Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferini, I labirinti della bellezza, catalogo della mostra, Francavilla al Mare, 2008.
- Renato Barilli, Nuove-Nuove, icone per il nostro tempo, catalogo della mostra, Milano, 2008.
- Paolo Aita, Isolario, catalogo della mostra, Roma, 2008.
- Linda De Santis, Arte e poesia, doppio passo con l'angelo di Salvatori, "La Repubblica", 6 novembre 2008.
- Maria Ida Gaeta, Giuseppe Salvatori: Angelo con intorno contadini, con una poesia di Wallace Stevens nella traduzione di Edoardo Albinati, Roma, 2008.
- Vitaldo Conte, Quadrato d'Arte, catalogo della mostra, Catania, 2008.
- Mirella Bandini, Maria Cristina Mundici, Maria Teresa Roberto, Luciano Pistoì, Inseguo un mio disegno, Hopefulmonster editore, Torino, 2008.
- Carlo Alberto Bucci, Donne di Roma, "La Repubblica", 28 gennaio 2009.
- Silvia Pegoraro, Cromofobie - Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea, catalogo della mostra, Pescara, 2009.
- Angelo Sanna, Il festino degli dei, catalogo della mostra, Lamezia Terme, 2009.
- Andrea Fogli, Peter Weiermair, Mitografie, catalogo della mostra, Roma, 2009.
- Augusta Monferini, Maria Grazia Tolomeo, Alberto Dambruoso, Speculazioni d'artista, quattro generazioni allo specchio, catalogo della mostra, Roma, 2009.
- Renato Barilli, Siamo sempre nuovi-nuovi, catalogo della mostra, Firenze, 2009.
- Mimma Pasqua, Franco Gordano, Tornare a Itaca, catalogo della mostra, Cosenza, 2009.
- Arnaldo Colasanti, Cuori, catalogo della mostra, Frascati, 2009.
- Linda De Sanctis, Tozzi, Kafka e Stevens. I poeti nelle tele di Salvatori, La Repubblica, Sabato 28 novembre 2009.
- Paolo Aita, Sulla perplessità, Volume! edizioni, Roma, 2009.
- Paolo Aita, I fratelli Fiore o della morte dell'architettura, testo in cartella per la presentazione dell'opera, galleria Marchetti, Roma, 2009.
- Arnaldo Colasanti, La prima notte solo con te, romanzo, edizioni Mondadori, 2010.
- Idolina Landolfi, Giuseppe Salvatori, Non mi destare, amore, edizioni Il Bisonte, Firenze, 2010.
- Lea Mattarella, Poeti e artisti celebrano Roma, scene sui versi in dialetto, La Repubblica, 30 giugno 2010.
- Alice Rubbini, Il paesaggio nella pittura contemporanea, testo della mostra, 2010.
- Carlo Alberto Bucci, Nuova Pesa 25 anni d'arte, La Repubblica, 24 ottobre 2010.

- Cecilia Cirenei, Opere di arte e natura firmate Pediconi e Salvatori, La Repubblica, 21 dicembre 2010.
- Lilli Garrone, Arte d'anniversario, Corriere della Sera, 23 gennaio 2011.
- Graziano Menolascina, Casa di bambola, in catalogo della mostra, Roma, 2011.
- Carlo Alberto Bucci, La poetica di Salvatori nel sublime di Settimo cielo, La Repubblica, 25 maggio 2011.
- Domenico Guzzi, Sul filo della memoria. Spigolature, punti cardinali, edizioni Laterza, 2010.
- Giuseppe Salvatori, Mi ha dato un'ispirazione diretta, in Le candele di La Tour e ..., Gli Altri, n. 48, 2 dicembre 2011.
- Giuseppe Salvatori, Ognissanti, in catalogo Polvere negli occhi, nel cuore sogni, a cura di L. Galizia, L'Aquila, 2011.
- Franco Gordano, La formazione dell'uno, 150 artisti per l'Unità d'Italia, catalogo della mostra, Cosenza, 2011.
- Flavia Montecchi, Fulvio Abbate, Credo ancora nella pittura di F. Montecchi e C'erano una volta gli Anni 80 di Fulvio Abbate, testi della mostra, Linee 1980 nel 2012, Roma, 2012.
- Arnaldo Colasanti, Febbrili transiti, Mimesis Edizioni, 2012.
- Carlo Alberto Bucci, Casa con vista, l'arte a domicilio, La Repubblica, 12 maggio 2012.
- Carlo Alberto Bucci, Cento sguardi, La Repubblica, 17 luglio 2012.
- Carlo Alberto Bucci, Cronache di un amore tra artisti e letteratura, La Repubblica, 18 novembre 2012.
- Carlo Alberto Bucci, Troppi esclusi nella mostra al MACRO, è polemica su 40 anni di arte a Roma, La Repubblica, 28 novembre 2012.
- Giuseppe Salvatori, Arte a Roma, a noi esclusi restano soltanto le parole, lettera al Direttore, La Repubblica, 30 novembre 2012.
- Fulvio Abbate, Artisti indesiderabili e la mostra al MACRO, lettera al Direttore, La Repubblica, 4 dicembre 2012.
- Marco Lodoli, Se il MACRO dimentica, La Repubblica, 6 dicembre 2012.
- Claudio Damiani, MACRO, c'era spazio per tutti, La Repubblica, 9 dicembre 2012.
- Mrio De Candia, Giuseppe Salvatori. La figura è astratta, Trovaroma di La Repubblica, 7 febbraio 2013.
- Carlo Alberto Bucci, La pittura di Salvatori, il mondo è in ovale, La Repubblica, 7 febbraio 2013.
- Gabriele Simongini, Le opere ellissoidali di Salvatori in una mostra, Il Tempo, 13 febbraio 2013.
- Carlo Alberto Bucci, Ritratto di una città, La Repubblica, 15 maggio 2013.
- Marco Lodoli, Se l'arte moderna racconta la Capitale, La Repubblica, 26 maggio 2013.
- Carlo Alberto Bucci, Giuseppe Salvatori, la materia delle stelle, La Repubblica, 18 ottobre 2015.
- Lauretta Colonnelli, Le pagine nell'ombra, Corriere della Sera, 30 ottobre 2013.
- Domenico Vuoto, Giuseppe Salvatori, Forme d'ombra, Edizioni Il Bulino, Roma, 2013.
- Aurelio Picca, Ecco perché Roma non potrà mai morire, Il Giornale, 4 novembre 2013.
- Giuseppe Salvatori, Campus Stellae, su Mozart. n. 5, dicembre 2013.
- Autori vari, Anni 70, arte a Roma, in catalogo della mostra, Roma, 2013.
- Bruno Corà, Paolo Aita, La seduzione del monocromo, in catalogo della mostra, Cosenza, 2013.
- Claudio Damiani, Ninfae, in copertina, Lepisma Editore, Roma, 2013.
- Ghislain Mayhaud, U panaru, catalogo della mostra, Santo Stefano di Rogliano, 2013.
- Luca Beatrice, Arnaldo Colasanti, Doppio Sogno, catalogo della mostra, Torino, 2014.

- Simona Caramia, La seduzione del monocromo, Il Segno, febbraio 2014.
  - Carlo Alberto Bucci, Pittura, poesie, prose operaie, La Repubblica, 23 marzo 2014.
  - Giuseppe Salvatori, Il dormitorio delle operaie, Edizioni Il Labirinto, Roma, 2014.
  - Paolo Aita, Dove l'acqua riposa, Edizioni Lieto Colle, 2014.
  - Autori vari, Sette voci, Edizioni Il Labirinto, Roma, 2014.
  - Renato Barilli, Tecniche retrò per arte nuova, L'Unità, 18 aprile 2014.
  - Francesca Gentili, Artemagazine, incontra Giuseppe Salvatori, Artemagazine, Roma, 2014.
  - Giuseppe Salvatori, Etica del progetto, Quaderni di architettura, Caserta, 2015.
  - Claudio Damiani, Giuseppe Salvatori, Ode al Monte Soratte, Edizioni Fuorilinea, 2015.
  - Luigi Paolo Finizio, Mito sepolto - Alarico e la leggenda dei due fiumi, catalogo della mostra, Rubettino Editore, 2015.
  - Luca Beatrice, Praestigium, Italia II, Imago mundi, catalogo della collezione Luciano Benetton, Edizioni Fabrica, 2015.
  - Marco Lodoli, Poesia e pittura, affinità elettive sul monte Soratte, La Repubblica, 4 maggio 2015.
  - Carlo Alberto Bucci, Trincee per 23 autori - La grande guerra metafora dell'arte, La Repubblica, 12 maggio 2015.
  - Alberto Dambruoso, Salvatori, Chiricozzi, Aquilanti, Dormino, Levini, catalogo della mostra, Roma, 2015.
  - Carlo Alberto Bucci, Bestioline liberty, i ritorni di Salvatori, La Repubblica, 17 aprile 2015.
  - Giuseppe Salvatori, Ripetta, gli anni dell'arte d'amare tra lotte e colori, La Repubblica, 22 aprile 2016.
  - Autori vari, Il disco, catalogo della mostra, Rende (Cosenza), 2016.
  - Gabriella Sica, Cara Europa che ci guardi - 1915-2015, Kooper Editore, 2015.
  - Claudio Damiani, Poesie, in copertina, Lantana Editore, 2016.
  - Andrea Caterini, La preghiera della letteratura, Fazi Editore, 2016.
  - Giuseppe Serao, Galà furioso, l'Ariosto degli artisti, La Repubblica, 16 dicembre 2016.
  - Giuseppe Salvatori, Il presepe-pastorale di Giuseppe Salvatori, Edizioni della Cometa, 2016.
  - Autori vari, Ponte di conversazione con Paolo Aita, catalogo della mostra, Edizione Rubbettino, 2017.
  - Cecilia Cirenei, Artisti - Scrittori - Registi per Trame d'autore, La Repubblica, 25 ottobre 2017.
  - Mario De Candia, Giuseppe Salvatori - poetica della pittura, in Trovaroma di Repubblica, 21 dicembre 2017.
  - Carlo Alberto Bucci, Giuseppe Salvatori - i dischi colorati del mito, La Repubblica, 10 gennaio 2018.
  - Carlo Alberto Bucci, Levini e Salvatori così tornano a riveder le stelle tra miti e poemi, La Repubblica, 14 maggio 2018.
  - Paolo Del Colle, Nuda proprietà, in copertina, Edizioni Melville, 2018.
- ... in corso di aggiornamento ...